

# 2019年澳门基金会“手工艺者集善之家”项目

## 一、项目基本情况

非物质文化遗产是我国民族文化的精华和智慧的象征，其中在手工艺品传承和制作方面，残疾人身上蕴藏着巨大的文化艺术潜能和创造力，无论是陶瓷、玉器、雕刻、刺绣、书画等传统手工艺的优秀技艺，无不诠释残疾人的智慧，是非遗传承人群不可多得的培训生源。“手工艺者集善之家”项目旨在培养残疾人掌握一项非遗技能，帮助他们实现就业，立足社会；同时弘扬、传承我国非物质文化遗产，满足残疾人日益增长的物质和精神生活需要。

“手工艺者集善之家”项目是2019年集善澳门基金会助力残疾人系列公益项目之一，项目金额150万元人民币。受中国残疾人福利基金会（以下简称“中国残基会”）委托，中民社会救助研究院作为“手工艺者集善之家”项目的组织方协调项目执行。项目周期计划为2019年11月至2020年1月底，受新冠疫情影响，项目实际执行周期为2019年11月至2020年4月30日。经中国残基会的推荐，综合考虑残疾人资助对象的成长及扶持企业的意见反馈，并通过考察和认真甄选，项目确定了2019年支持的15个“手工艺者集善之家”项目点；项目点遍布全国13个省市，涉及刺绣、陶瓷制作、绘画、制香、雕刻等多项非遗技艺，共培训残疾人223

人。

## 二、项目实施内容

1、经考察和认真甄选，项目确定了 2019 年资助扶持的 15 个“手工艺者集善之家”项目点。每个项目执行地都制定了详细的工作计划、实施方案和费用预算，并按工作计划和预算落实工作，为残疾人提供有效的工艺技能学习培训。

2、建设“手工艺者集善之家”残疾人文创艺术作品品牌，提升设计制作能力。

3、开设“艺善坊”公众号，发布 15 篇原创文章，拍摄制作项目宣传片 10 条，项目执行情况视频 30 条，多角度全方位地向公众介绍“手工艺者集善之家”。

4、制作 1000 册宣传册，宣传捐赠机构、中国残基会、15 家服务机构、残疾人参与风采。

5、成立淘宝公益店“艺善坊”，组织线上线下展览、展示、拍卖，向社会大众宣传，提高“手工艺者集善之家”形象和知名度。协助扶持对象拓宽营销渠道、提升品牌知名度和营销能力，反哺项目，形成良好循环。

6、动员、号召、奖励各项目点安排参加培训的残疾学员就业。

## 三、主要收获

1、非遗文创是扩大残疾人就业的重要途径

通过培训帮助残疾人掌握非遗技艺，不仅能提高残疾人的就业率，让残疾人生活得到保障、拥有自信，而且残疾人从事非遗创作可以增加作品的附加值，丰富作品内涵，赋予作品新的文化故事，使作品拥有更高的价值。

## 2、搭建平台、促进交流

“手工艺者集善之家”项目得到了各项目点的高度重视，各项目点积极动用现有资源举行学员交流活动，成品展示，为残疾人搭建了文化交流和沟通平台，丰富了残疾人的精神生活。鼓励广大残疾人参与学习文化艺术等各项技能的培训，培养残疾人的工匠精神，掌握一技之长，立足社会，实现就业，不断改善生活状况，从而更好地融入社会。

## 3、取得良好宣传效果

“手工艺者集善之家”在“艺善坊”公益平台的产品展示，得到了社会各界的广泛关注，一本宣传册、一个公众号，一个协助营销网店的创新模式开展项目，通过平台宣传推广，让项目点和残疾人受益并带动更多的残疾人培训，展示了残疾人自强不息、残而有为、心灵手巧的正能量，以期提高项目的社会影响力、持续性。

## 4、组织得力、保障到位

“手工艺者集善之家”项目得到了澳门基金会的大力资助，让所有参与该项目的残疾人通过文化创意获得更多的就业机会，实现人生梦想。项目通过帮助残疾人掌握非遗技艺、

实现就业来不断增强广大残疾人的自尊自信、向上向善的意志品德，提高归属感和幸福感，实现精神生活有寄托，融入社会有尊严。

#### 四、项目执行情况

##### 1、培训效果

项目执行期间，15家机构的223名残疾学员都非常珍惜项目提供的培训机会，他们的学习积极性很高，从理论到实践都能做到认真学习，刻苦钻研，在短暂的两个半月学习中都能基本掌握各项技能，顺利完成了培训课程，取得了良好的培训效果。

##### 2、典型案例

###### (1) 贺兰砚雕刻培训学员纳素花（肢体残疾二级）

35岁的一个晚上，纳素花醒来后发现自己右肢、右腿及右边的身体都不能正常活动，就医后发现左半大脑有毛细血管出血压迫神经导致右边身体无法正常活动，处于半瘫痪状态。好在救治及时，通过几个月的就医她恢复了很多，但右边身体还是不能很好活动；后来她到残联的康复中心进行康复治疗，通过每天坚持做康复锻炼终于能自己走动了。

此次手工艺者集善之家项目培训班给纳素花提供了一个学习了贺兰石雕刻技艺的机会，对她来说，学好了手艺就可以有新的生活出路了，所以她学习非常刻苦，学习积极性也特别高，培训班她总是第一个来，主动请教培训老师贺兰

石雕刻要领，积极与其他残疾学员交流雕刻技巧；学习之外，她还在生活上帮助其他的残疾学员。在二个月的刻苦努力的学习后，纳素花雕刻作品刻得非常漂亮，成品也已经可以销售。

## （2）贺兰砚雕刻培训学员贾君建（肢体残疾二级）

十二岁父亲去世后，贾君建一直跟随母亲生活，身体先天性脊椎炎且只有初中毕业的他没有出路。在手工艺者集善之家项目贺兰砚雕刻培训期间，贾君建刻苦、勤奋、不怕辛劳，学习积极性强。老师教授的绘画内容，他也是从刚开始画的四不像，到现在线条流畅、图案精细；石材上绘画、勾线、雕刻、抛光等每一道工序他都学习的非常认真扎实。经过二个月的认真刻苦培训学习，贾君建现在雕刻的作品非常不错，已经可以销售。对于他的身体来说最难的不是雕刻，而是切割石料，因为站不稳大切割机又转速非常快而且转速非常高，雕刻老师多次告诉他没关系你切不了石料我帮你切，可是他却非要坚持自己亲自动手，要自己完成这门手艺所有工序。本着对雕刻的热爱，对生活的向往，他在切割机旁经常一站就是一下午，通过他多次实践，他找到了最适合自己的姿势来进行切割，项目点的工作人员、授课老师和其他残疾学员都为他坚持不懈的精神所感动。

## 五、项目图片



景德镇手工艺者集善之家残疾学员参加陶瓷理论学习



河南汝窑手工艺者集善之家残疾学员周光振在修釉





河南汝窑手工艺者集善之家残疾学员梅玉仙在修釉



开封汴绣手工艺者集善之家残疾学员进行刺秀练习



杭州杭绣手工艺者集善之家残疾学员杭绣作品展示