

我为盲人讲电影项目结项总结

一、项目概况

(一) 项目背景

我国有视力障碍人士 1731 万人，其中，盲人有 500 多万人。每年新增的盲人大约有 40 多万人。他们或许曾经能看见，或许依稀能感觉到一丝光亮，更或许一出生就沉浸在无边的黑暗中，他们与电影之间，隔着一条鸿沟。“眼前的黑不是黑，你说的白是什么白”，也许对普通人来说，这个世界尽在我们眼前，但对于视障朋友来说，他们的世界没有色彩，只能靠想象去感受这缤纷的世界，他们急需得到帮助和鼓励。

党的十九大报告指出，要“发展残疾人事业，加强残疾康复服务”，突出强调了为残疾人提供社会服务和发展空间的重要意义。提及关心、服务残障群体，“无障碍”是关键词，它不仅意指物质层面的“无障碍”，如建设盲道等无障碍设施，也指信息与文化传播层面的无障碍，主张任何人、在任何情况下都能平等、方便、无障碍地获取信息并利用信息，共享社会文化发展成果。

为进一步丰富视障群体文化生活，充实他们的内心，让广大视障朋友内心世界充满更多快乐的“阳光”，感知到社会大家庭的温暖，感受到社会各届的关心关爱，从而促进他

们更加从容地面对生活，有效传递社会善意和城市温度，切实使公众从中获得启迪，中国残疾人福利基金会与上海哔哩哔哩科技有限公司共同发起“我为盲人讲电影”公益项目。

通过项目实施，为盲人朋友捐建精神文化迫切需要的无障碍电影院，并在电影院设置残疾人读书借阅区，想方设法把文化送到盲人手中，把党和国家关怀送到盲人心坎上，通过中国盲文图书馆，努力为盲人提供资源丰富、方便快捷的文化服务信息，让文化服务这盏明灯，照亮盲人朋友心灵。

（二）项目执行方介绍

中国盲文出版社成立于1953年12月3日，是中国唯一一家为国内1233万盲人服务的公益性文化出版机构，是中国盲人文化资源中心，是体现政府人文关怀和社会文明程度的重要窗口。

目前中国盲文出版社已逐步形成了以盲文出版和盲文图书馆免费借阅为主体、以盲用信息化学习辅具研发推广和盲人有声读物出版为两翼、以汉文出版为助推的业务发展方向，力行“服务创造价值、创新缔造未来”的发展理念，逐步形成较为完善、适应社会主义市场经济体制和精神文明建设需要的，符合公益性出版事业自身发展规律的管理体制和运行机制，努力满足广大盲人对精神文化产品和服务不断增长、日益多样化的需求，使广大盲人在共享我国经济社会发展成果的同时成为社会物质财富和精神财富的创造者。

(三) 项目目标

为盲人朋友捐建精神文化迫切需要的盲人观影室，努力为盲人提供资源丰富、方便快捷的文化服务信息，让文化服务这盏明灯，切实照亮盲人朋友们的心灵。

(四) 项目执行期

2022年4月-2022年10月

二、项目实施情况

(一) 项目财务决算情况

序号	内容	数量	金额
1	盲人观影室	2	336696 元
	合计		336696 元

(二) 项目完成情况

1、项目整体目标达成情况

对比项目设定的目标与实际完成情况。

在全国开展，累计拨付款项 336696 元，共为 2 座图书馆捐建盲人观影室。

项目执行期间，积极推进项目进程，具体包括：在项目执行过程中，我部从受助人档案管理、项目信息披露、项目效果评估等方面进行追踪检查，指导监督项目执行机构根据项目实施方案进行康复训练记录与阶段性评估，在互联网筹款平台按时公开项目进展、阶段性财务披露等内容。项目完结后核查项目执行机构是否严格遵循项目管理制度及项目

方案执行项目，同时对项目受助人进行不定期回访，确保真正通过该项目获益。

2、联动社会资源方面完成情况

项目积极与各类公益组织、企业和政府部门建立合作关系，形成了广泛的公益联盟。通过合作，共同策划和实施了一系列公益活动，不仅为残疾人提供了更多的帮助和支持，也扩大了项目的影响力和覆盖范围。

三、项目风险防范与监督检查

为保障项目规范实施，项目严格按照我会项目管理制度履行各项报批程序；我部定期对执行机构项目执行情况进行跟踪了解，及时按协议约定拨付项目款，对执行机构项目款使用情况予以监督，确保项目款使用方向、序时进度符合要求。

我会要求项目执行机构严格依照项目实施方案和协议约定开展项目，并要求项目执行机构在项目实施过程中定期开展跟踪回访等工作，如发现项目执行过程中出现问题或偏差，及时向我会汇报，及时协调解决，以保证项目执行效果。

根据我会相关项目管理要求，我会要求项目执行机构在项目执行全过程中随时接受我部及监管部门监督。

2022年12月31日