

“最美传承”——残疾人非遗传承



一、项目简介

“最美传承”是在深入研究残疾人就业的法律、政策、服务体系、自身素质等方面，并结合残疾人传承非物质文化遗产实现就业具有广阔前景的基础上，认真打磨的残疾人就业培训公益项目。残疾人学徒通过非遗传承人或从业者的口传心授，深度掌握一项非遗知识技能，实现稳定就业，成为社会财富的创造者，透过残疾人创造的无差别的社会价值，改变公众对残疾的认知，减少环境障碍，促进和谐社会。

二、项目内容

筛选无业或待业残疾人，通过为期3-12月的学徒式培训，学习一项非遗文化和制作工艺，深度掌握一项非遗知识及技能。学成后在项目基地就业或通过推荐在该行业实现稳定就业。从而改变项目参与者及社会大众对残疾的认知，减少残疾障碍，愿意

为残疾人提供更多的教育、就业等机会。

三、项目执行流程

1. 通过问卷、现场调研等方式确定项目合作方。

(1) 在非遗领域的生产可持续，有用工需求。

(2) 有接受残疾人学徒的意愿，能满足项目要求（工作场地、培训技师、食宿安排等）。

(3) 培训期结束后可聘用或推荐业内工作。

2. 筛选符合项目标准的受益残疾人。

(1) 待业残疾人。

(2) 初、高中以上文化程度；

(3) 对非遗技艺有浓厚兴趣，希望学到一技之长，学成后愿意从业。

3. 通过学徒式培训，了解非遗文化，熟练掌握非遗技艺。

4. 学成后顺利实现稳定就业。

四、项目成果



2018年12月“最美景泰蓝”项目基地在北京平谷区设立，

6名听障青年，掌握了点蓝、掐丝等景泰蓝制作技艺。2019年，《残疾人非遗就业价值研究报告》正式发布，从公共、经济、伦理、美学四个维度阐述残疾人非遗就业的价值；



6月“最美蜀绣”项目基地在重庆忠县设立，20名残疾人掌握了蜀绣技法，实现稳定就业；

7月“最美剪纸”项目基地在陕西延安设立，3名听障青年受益，系统学习剪纸技艺，1名残疾人已经可以创作作品；



10月“最美陶瓷”项目基地在江苏景德镇设立，受益听障残疾人33名，系统学习景德镇陶瓷绘画等工艺，已经有成品进入市场销售。



2020年6月，“最美唐卡”项目基地在四川甘孜设立，1名残疾人受益，跟随唐卡师傅学习唐卡技艺；

“最美制茶人”项目基地在云南普洱设立，15名残疾人受益，通过培训提高制茶技艺。

2021年5月，“最美京西皮影”项目基地在北京海淀设立，

26 名袖珍人受益，排练并演出红色皮影剧《飞夺泸定桥》，向建党 100 周年献礼。

12 月，“最美白茶”项目在江苏溧阳启动，受益心智障碍青年 30 名，目前正在系统学习采茶制茶工艺。

2022 年，开展“最美黎锦”“最美白茶”“最美茶艺”三个子项目，其中“最美黎锦”受益人 30 名，“最美白茶”受益人 70 人，“最美茶艺”受益人 1 人。

2023 年，开展子项目“最美白茶”，受益人 30 人。