

残疾人动漫就业培训公益项目结项总结

项目名称	残疾人动漫就业培训
项目执行单位	西安市雁塔区鸿鹰职业技能培训学校
项目负责部门	教育就业部
项目负责人	段连

一、项目概况

一、项目内容介绍：

秉承“残健融合”的理念，集善乐业项目协调资源，在 2021 年 99 公益日期间动员西安市雁塔区鸿鹰职业技能培训学校在腾讯公益平台上线了“残疾人动漫就业培训”项目，计划面向公众募集 30 万元，所筹善款将用于组织残疾人、残疾人家属参加三维动画制作的职业技能培训，以期帮助他们最终实现动漫相关岗位就业。

二、项目执行方介绍：

西安市雁塔区鸿鹰职业技能培训学校是由西安鸿鹰影视文化传媒携手陕西广电华一互动传媒，在省市区各级残联指导下创建，专为残障人士提供高端职业技能培训与就业服务。我校于 2017 年被西安市残疾人联合会指定为西安市残疾人就业培训基地、被西安市雁塔区残疾人联合会指定为西安市雁塔区残疾人动漫创意制作培训基地、于 2018 年被陕西省残疾人联合会指定为

陕西省残疾人创业就业培训孵化基地。

三、项目目标：

为不少于 12 名残疾人、残疾人家属进行动漫专业职业技能培训

四、项目执行期：

2022 年 1 月至 2022 年 10 月

五、项目执行地区：陕西西安

六、项目总预算金额： 39 万元

二、项目实施情况

一、项目财务决算情况

2022 年 1 月，我会拨付项目首期款 30 万元； 7 月，拨付项目中期款 7 万元，两项合计收款 37 万元。项目尾款 26974.31 元及新增项目执行款 433.52 元，两项合计 27407.83 元。

二、项目完成情况：

（一）学员招募情况

通过各级残联推荐，并在中国残疾人就业创业网络服务平台登出培训内容及学员招募信息，陕西省内到校报名面试，外省以电话网络视频面试筛选。47 人报名参加了面试，最终遴选 12 名有就业意愿、符合项目实施要求的残疾人参加此次培训。学员张瑞 5 月因母亲生病须返家照顾，离开学校，补充学员孙晨渊，因其符合项目招生要求，且有较好的计算机基础和较强的学习意愿，该学员参加学习后，主动积极性很强，技能掌握程度好，考

核成绩优秀（学员信息见附件）。

（二）培训情况：

1. 课程进展：

班主任负责课程的设计、编排，日常练习和考核的编制，学生疑难问题的解答和示范指导，对学员学习情况进行综合判断和把握，并据此调整学习进度和学习安排。助教负责学生日常练习时的基础辅导，一般问题解答，管理学生考勤，收集学生日常练习的情况以及历次考核情况作为教学的参考，以及学生日常会遇到的其他学习问题的辅导和沟通。

2. 专家督导情况：

依据《项目实施方案》，我校通过考察、经验等方式的多方遴选，最终选定吴毅为督导专家。培训期间，该专家累计为学员进行 24 次督导教学。

1. 专家介绍：吴毅，西安炜恒网络科技有限公司艺术总监，有 14 年的行业工作经验，从业生涯中曾参与制作动画电影《魔比斯环》，次世代游戏《EVE 星战前夜》，《WWE2K15》，手游《摩尔庄园》。

2. 督导情况：

序号	督导时间	督导内容	督导效果
1	3月09日	对于市场化的方向性，设计类的方向性，产品设计，进行了指导	认识行业现状及自身的发展前景。
2	3月16日	平面里的空间感	认识平面构成的价值体现
3	3月23日	色彩心理学	认识色彩在艺术领域的重要性
4	3月30日	影像构成	认识画面中的明暗关系和色彩关系
5	4月09日	三维空间	认识三维模型的构成要素

6	4月13日	三维形体关系	认识形体在三维艺术中的重要性
7	4月20日	模型制作中的常见问题	解决模型制作中容易出现的错误
8	4月27日	游戏制作和影视动画制作的 区别	认识游戏模型和影视模型工艺上的 差异
9	5月11日	道具	认识道具品质上的差异
10	5月18日	模型品控	如何提升模型品质
11	5月25日	UV的重心	掌握UV的重点和分割技巧
12	5月31日	贴图的重点	掌握贴图的技巧，提升模型质感。
13	6月8日	写实贴图的表现	掌握写实类贴图的质感表现力
14	6月15日	贴图细节和纹理	掌握单色质感微细节，黑白色的应用
15	6月22日	场景	掌握大场景的元素归纳技巧
16	6月29日	场景模型的优化	掌握大场景模型面数和体积的优化
17	7月6日	大场景UV排布	掌握大场景UV的重点和比重分配
18	7月13日	植物	掌握各种植物的优化减轻场景负担
19	7月20日	角色	掌握人体结构和人物特征的分类
20	7月27日	角色UV	掌握角色UV分拆法和排布规则
21	8月3日	材质	掌握各种材质的质感特点及调节技 法
22	8月10日	灯光	掌握各种灯光的用法以及大气雾效
23	8月17日	摄影机	掌握摄影机构图及分辨率和景深
24	8月24日	氛围	掌握场景氛围的把控和提升画面艺 术效果

3. 督导效果：通过对学员的作品点评及实际操作中遇到的难点，突破审美瓶颈和如何有效快速提升制作经验。从技术层面到艺术层面的转化，提升学员在不同领域和风格上的把控和创作能力。

（三）后勤管理情况：

学员早中晚餐，由工作人员采购食材做饭，按照学员口味饮食习惯和营养需要安排不同的菜品和主食；学员住集体宿舍，配备床、床上用品、热水器、空调、洗衣机，生活方便，离学校近，出入安全；生活老师负责协调学员食宿、收集学员对食宿的反馈，并做好宿舍卫生、安全的管理。学员按照西安市防疫要求和学校防疫日常管理，定期核酸，日常扫码、测温，并做好测温及核酸记录。学校配备口罩、防护服、隔离室、测温枪、消毒液等防疫

物资，给学员发放口罩、消毒液，并安排公共场所及宿舍消杀，
宣导防疫知识，规范防疫行为，建立日常防疫结合异常处理的完
善防疫机制和流程。

（四）期末考核情况：

2022年8月25日-31日通过机考的形式进行了期末考核。

三、项目风险防范与监督检查

为保障项目规范实施，项目严格按照我会项目管理制度
履行各项报批程序；业务部门定期对执行机构项目执行情况
进行跟踪了解，及时按协议约定拨付款项，对执行机构款项
使用情况予以监督，确保款项使用方向、序时进度符合要求。

我会要求项目执行机构严格依照项目实施方案和协议
约定开展项目，并要求项目执行机构在项目实施过程中定期
开展跟踪回访等工作，如发现项目执行过程中出现问题或偏
差，及时向我会汇报，及时协调解决，以保证项目执行效果。

根据我会相关项目管理要求，我会要求项目执行机构在
项目执行全过程中随时接受我会业务部门及监管部门监督。