

回归之路项目完结报告

项目名称	回归之路
项目执行单位	重庆市冬青社会工作服务中心
项目负责部门	宣传与众筹部
项目负责人	康妍

一、项目简介

回归之路项目由我会联合重庆市冬青社会工作服务中心共同发起，项目对精神康复对象的优势及潜能进行挖掘，运用艺术疗愈的介入方法，邀请音乐方面的专家或志愿者为精神康复对象提供系统地学习和训练，去释放精神康复对象的内在潜能。同时组织精神康复对象参加音乐会、文艺演出等活动，邀请社区居民及家属参加，让精神康复对象展示自己的优势，让社区居民及家属看到精神康复对象的闪光点和改变，促使精神康复对象提升自信心，收获认可，促进回归社会。

二、项目实施

（一）项目筹款期：2023 年 9 月至 2023 年 12 月。

该项目参加 2023 年 99 公益日，由我会及项目执行机构重庆市冬青社会工作服务中心发起，通过腾讯公益平台筹款。

（二）项目执行期：2024 年 1 月至 2024 年 12 月。

项目筹款期结束后，1 月开展前期筛查，重庆市冬青社

会工作服务中心根据实际筹款金额制定项目计划、执行内容及受益对象名单。2月-11月为22名精神障碍患者提供以音乐疗愈工作坊为主要内容的日间康复训练。12月开展项目评估工作。

（三）项目完结期：2024年12月至2025年1月。

项目实施完成后，由重庆市冬青社会工作服务中心根据项目实施情况与受助人个案管理档案进行评估与整理并编制项目完结报告，报我会进行复核审批，为执行机构拨付项目尾款。

三、项目监管

为保障项目规范实施，项目严格按照我会项目管理制度履行各项报批程序；我部定期对执行机构项目执行情况进行跟踪了解，及时按协议约定拨付项目款，对执行机构项目款使用情况予以监督，确保项目款使用方向、序时进度符合要求。

我会要求项目执行机构严格依照项目实施方案和协议约定开展项目，并要求项目执行机构在项目实施过程中定期开展跟踪回访等工作，如发现项目执行过程中出现问题或偏差，及时向我会汇报，及时协调解决，以保证项目执行效果。

根据我会相关项目管理要求，我会要求项目执行机构在项目执行全过程中随时接受我部及监管部门监督。

四、项目资金使用情况

科目	内容	预算金额	实际支出	差异
项目直接支出	为 22 名精神障碍患者提供 10 个月康复训练服务，每人每月 700 元	154000.00	154000.00	0
项目管理成本	办公经费、训练场地水电网费、房屋租赁、行政人员补贴等	13071.52	13080.36	+8.84
基金会管理费	中国残疾人福利基金会管理费	1370.75	1370.75	0
总计		168442.27	168451.11	+8.84

注：超出部分由机构自行承担。

五、项目效果

（一）平台搭建，表达自我促融合

项目启动之初，根据调研情况，在 22 名受益对象中筛选出热爱音乐、具有音乐特长的康复对象。据此，根据康复对象需求开展艺术疗愈工作坊、成立乐队。一是开展主题艺术疗愈工作坊 18 次，运用心灵冥想、呼吸律动等方式，支持康复对象寻找合适的情绪调节方式，促进康复对象的自我成长。二是成立“渝见半岛”乐队支持康复对象在个人层面舒缓情绪、提升自信；在人际层面传递快乐，感染他人；在社会层面建立与社会的连接，开展社区巡演，最终融入社会。

（二）社区参与，资源整合促提升

项目执行过程中，整合残联、民政等资源，组织“渝见半岛”乐队参加了重庆高新区“回归之路”第四届趣味运动会开幕式演出、重庆市渝中区“凝聚公益力量 共创美好渝中”公益创投大赛、渝中区解放碑街道“我行我秀”阳光助残文艺汇演等活动3次，鼓励康复对象向社会展示康复成果，促进康复对象的社区参与。通过参与活动，康复对象阿平主动参与社区事务，协助社区进行垃圾分类、主动协助社工打扫活动场地；康复对象小唐从服务“受助者”转变为“助人者”，协助社工入户探访，关心关爱同伴。同时，项目执行人员积极为康复对象链接电子琴、清凉物资、衣物等社会资源，让康复对象感受到社会的温度。

（三）认知改善，社会倡导促转变

借助全国助残日、世界精神卫生日等重要节日开展社会倡导活动。引导精神康复对象在活动中积极与社区居民互动，让居民看见他们的改变，从而改善居民和大众对精神障碍者群体的看法，提升接纳度和包容度，为其营造良好的社区康复氛围，促进社区融合。同时，为促进川渝两地的交流，组织康复对象前往成都参加成都市第五届“复元之路”精神健康运动会暨精神健康倡导周活动。社工在执行过程中，项目共开展2场社会宣传倡导活动，邀请社区内有强烈康复意愿的精神康复对象参与。他们通过与大众互动，表达自我，收

获了认可，这对精神障碍者社会融入起到积极作用。社工还通过华龙网、重庆日报、渝中融媒体等对活动进行报道宣传，并号召康复对象及社区居民关注转发，扩大了项目的社区影响力，改善了社会大众对群体的刻板认知。

六、典型案例

歌声“渝见”半岛 梦想助力康复 ——以音乐课堂为例

背景介绍

“渝见半岛”乐队由来自渝中区的 10 名精神康复对象组成，他们热爱音乐，想要寻找参与社区康复的路径。但因病耻感强、社会歧视等问题致使其自我效能感低，情绪找不到合理的排泄通道，从而与社会脱节，社会融入难。

服务目标

（一）总目标

以音乐为媒介，支持精神障碍者在音乐中舒缓情绪、表达自我、增强自信、热爱生活，建立精神障碍者与社会的连接，促进社会融入。

（二）具体目标

1. 每节活动的参与人数达到总人数的 80%；
2. 会使用至少 1 种乐器或音乐，调节自我情绪；
3. 到活动末期，80%的乐队成员自信心得到提升。

实施过程

服务前期

1. 招募成员，建立关系。项目启动后，项目执行人员通过制作海报、编辑公众号等形式面向渝中区辖区精神康复对象进行招募，同时通过各街道残疾人专委推荐、精神康复对象自荐的方式招募成员 13 名，中途因身体原因、生活安排等原因 3 名精神康复对象退出“渝见半岛”乐队。最终通过访谈确立了 10 名固定参与的成员，建立了初步的专业关系。乐队成立初期，成员大多表现得羞涩、不善于表达内心想法。

2. 制订计划，达成共识。成员招募完成后，项目执行人员对康复对象进行一对一访谈，收集他们对艺术疗愈工作坊和乐队开展内容的建议，制定康复计划，以合唱、手语舞、非洲鼓为媒介，开展 10 期“唱得响亮”音乐课堂。

服务中期

1. 资源整合。根据小组开展计划，项目执行人员发布志愿者招募令，联系到重庆大学艺术团、重庆师范大学译心手语翻译团队、朱朱老师等社会资源，支持艺术疗愈服务顺利开展。

2. 共同活动，增强动力。理论是实践的基础，在正式开展训练前，组织康复对象学习音乐、感受音乐；3 月小组正式开始，从小组内部投票选出合唱曲目为《明天会更好》，邀请重大艺术团老师进行授课，指导小组成员训练；4 月小组集中学习手语舞《夜空中最亮的星》，邀请了重庆师范大

学译心手语翻译团队进行训练；5月增加乐器非洲鼓，集中学习歌曲《吉祥》，邀请了专业指导朱朱老师。

服务后期

开展小组总结会，鼓励小组成员分享参与感受与学习收获，填写小组满意度问卷收集小组成员对小组内容、开展形式等的意见和建议。最后，根据小组成员综合表现，颁发荣誉证书，增强康复对象自我效能感。

通过艺术疗愈服务和媒体宣传扩大的影响力，目前已接收到了渝中区解放碑街道、南岸区铜元局街道、两江新区逸航青少年工作发展中心的演出邀请，展示了精神康复对象的良好精神面貌以及训练成果。

七、项目照片



