我也爱超级闪亮项目结项报告

项目名称	我也爱超级闪亮
基金会公益产品类别	联善计划
项目执行单位	重庆市南岸区向日葵智力残疾人康复托养中心
项目负责部门	公众资源部
项目负责人	康妍

一、 项目背景

联合国《残疾人权利公约》提及促进教育公平与包容性发展，明确强调残疾人享有平等接受教育的权利。随着社会对特殊群体权益的关注提升，如何通过创新教育模式赋能心智障碍者，成为实现社会包容的重要议题。

本项目以《公约》教育条款为指引，聚焦心智障碍人士的潜能开发与社会融合，通过舞蹈、瑜伽、美术等 6 大特色课程，为 48 名学员提供包容性学习机会，同步打造“星儿乐团”等实践平台，旨在提升学员自信，推动其通过艺术表达实现自我价值。项目不仅回应了心智障碍群体对教育公平的迫切需求，更以创造性活动为载体，探索特教与普教融合的本土化路径，为构建包容性社会提供实践范本。

二、 项目经费

	用途分类	具体用途	金额（元）	占比
募得款物使用计划	1.直接或委托其他组织资助给受益人的款物	无	0	
	2.为提供慈善服务和实施慈善项	1.为48名受益人提供6个月康复训练：2000/月/人*6个月*48人=576000元	607461.94	95.4%

	目发生的人员报酬及相关费用	2. 项目人员成本及行政办公等费用共31461.94元		
	3.管理费	为保证本组织正常运转所发生的费用，包括：行政管理人员的工资、住房公积金等；办公费、水电费、邮电费、差旅费、折旧费等日常办公和运营所需各项开支	29129.73	4.6%
	合计		636591.67	

注：项目资金来源：公众筹款；管理费为平台筹款计提费用，实际支出以基金会实际支出数据及方向为准。

三、项目实施方案

（一）项目实施内容

1. 非洲鼓：采用分步式细分教学法，将复杂节奏拆解为基础单元，学员从掌握简单肢体动作逐步进阶到复杂节奏组合，节奏感知与肢体协调能力显著提升。通过强烈的节奏感和自由演奏方式，帮助心智障碍学员提升感统协调能力、左右脑平衡及情绪管理能力。改编曲目《宝贝、宝贝》《哎呀呀》《你笑起来真好看》的训练，80%学员能独立完成整曲表演，20%在少量辅助下完成，团队协作意识显著增强，为后续乐器学习奠定基础。

2. 瑜伽：针对学员身体机能特点设计课程，通过关节活动、肌肉牵拉训练，有效解决体态问题。数据显示，85%的学员睡眠质量得到提升，心肺功能与血液循环状况明显改善。瑜伽课程通过眼镜蛇式、骆驼式、各种组合瑜伽动作的学习，在安静的环境中有效缓解学员焦虑，提升专注力与身体协调性。90%学员在肌力、柔韧性和姿态控制上进步明显，10%在辅助下完成动作但仍展现力量提升。瑜伽课堂的互动还促进了社交能力，帮助学员学会自我接纳，以更积极的心态应对挑战。

3. 美术：课程涵盖绘画、手工等内容，学员在色彩运用、工具操作中释放创造力。美术课程为学员提供非语言的情感表达途径，通过绘画锻炼专注

力、观察力和创造力。95%学员能辨识工具，40%可独立绘制基础图形，65%在步骤引导下完成完整作品。作品展示环节增强了学员的自信心与成就感，课堂协作也促进了社交能力的提升，个性化教学计划确保了每位学员的参与价值。项目期间共产出 100 余件作品，依托义卖活动让学员的画收获属于它的价值，学员也通过成果收获回报，一定程度上提升了他们的自信。

4. 舞蹈：通过舞蹈知识与技能训练，帮助学员以肢体语言表达情绪。学员们协作完成 3 支主题舞蹈学习，展现出良好的团队默契与表现力。舞蹈训练全面提升了学员的肌肉力量、平衡感和柔韧性，同时通过集体舞步编排培养团队默契。学员在舞蹈中学会用肢体表达情感，语言交流意愿增强，过激行为减少。每一次演出成为他们展示自我、获得社会认可的重要平台。

5. 空灵鼓：双手协同演奏训练有效提升学员专注力与协调能力，其舒缓音色帮助学员缓解焦虑情绪。家长反馈，超过 70%的学员情绪稳定性显著增强。空灵鼓以其空灵音色和简易操作，帮助学员培养音准感知与手眼协调能力。通过改编儿歌和流行曲目，学员在重复练习中提升专注力与耐心。80%学员能独立演奏简短旋律，其余在节奏提示下完成，音乐表演显著增强了他们的自我价值感。

6. 烘焙：将数字学习融入实践操作，学员在称量、烘焙过程中形成肌肉记忆，团队协作能力与生活技能同步提升。课程中，学员独立完成面包、饼干等烘焙食品制作。烘焙课程将技能训练与社交结合，学员在称量、搅拌等步骤中提升精细动作与指令理解能力。成品分享环节不仅锻炼了沟通能力，更让他们体验到劳动成果的喜悦。85%学员能完成基础步骤（如揉面团、装饰饼干），部分高阶学员尝试独立操作烤箱，生活自理能力与社会适应性同步提高。

（二）项目实施确认流程

A.通过填写申请表

B.通过老师初步面谈评估、了解家长需求

C.通过提供残疾证明或户口本

D.签订受益对象培训服务协议

E.先报先得，名额报满为止

四、项目执行周期明细

2024 年 3 月—4 月：原计划申请项目的部分学员因为个人原因放弃了学习，故从 3 月—4 月重新进行了招募。

2024 年 5 月：最终确定项目全部受益人名单，完成评估筛选受益对象，并收集完成受益对象资料建档，于 6 月正式展开培训。

2024 年 6 月—11 月：为 48 名受益人开展康复训练。

2024 年 12 月：对受助人康复情况进行评估。

2025 年 1 月—12 月：对受益人康复档案进行整理、撰写结项材料。

2026 年 1 月—4 月：将项目完结材料报我会审核，通过后为执行机构拨付项目尾款。

五、项目效果

我也爱超级闪亮项目的执行以《残疾人权利公约》教育条款为指导，结合艺术疗愈与康复训练理念，针对心智障碍群体的成长需求，设计了非洲鼓、瑜伽、美术、舞蹈、空灵鼓及烘焙六大特色课程。旨在通过多元化的训练方式，提升学员的感知能力、社交技能及自信心，同时促进社会包容，减轻家庭照料压力，构建支持的成长环境。项目成果从以下几方面获得了社会价值和家庭支持：

1. 社会包容提升：通过公开演出、作品展览等活动，公众对心智障碍群体的认知从“特殊照顾对象”转向“有潜能的个体”，促进了社区接纳。

2. 家庭负担减轻：项目为家长提供特教指导，帮助家庭掌握科学的沟通方法，缓解了长期照料的经济与心理压力。

3. 专业支持体系完善：与特教老师、志愿者形成的协作模式，为学员提供了可持续的成长路径，部分高阶学员已尝试参与社会实践活动。

本项目通过艺术与技能的结合，让心智障碍学员在快乐中成长，在成长中被看见。他们的进步不仅是动作或技能的习得，更是社会价值与自我尊严的彰显。我们期待持续以专业与爱心，助力这一群体走向更包容的未来。

六、项目故事

鼓点响起时，世界听见了我们

第一次见到小宇时，他蜷缩在教室角落，嘴里喃喃自语地扯玩着自己的衣角。妈妈无奈地说:“这孩子从不愿意主动和其他小朋友玩，难道孤独症就真的没办法融入吗……”

第一天的非洲鼓课上，当老师把鼓放在小宇面前时，他突然停止了撕扯衣服的动作。老师轻轻握住他的手，带着他拍打出第一个音符——“咚”。这个声音像一把钥匙，小宇的眼睛亮了起来。

三个月后，在公益演出舞台上，穿着蓝色 T 恤的小宇站在第二排。当《哎呀呀》欢快的节奏响起时，他的鼓点准确而有力。最令人惊喜的是，在谢幕时，他第一次主动牵起了旁边小伙伴的手。台下，小宇妈妈捂着嘴泪流满面:“这是他出生以来，第一次在这么多人面前表演……”

这样的故事，在我们的教室里每天都在发生。

患有唐氏综合征的岑岑，在瑜伽课上终于学会了“山式”站立。当她把背挺得笔直时，骄傲地对老师说：“老师你看，我是珠穆朗玛峰！”

孤独症少年袁袁，通过半年的美术课，从只会乱涂到现在能画出完整的向日葵。他爸爸把作品设为了手机壁纸：“这是浩浩第一次‘告诉’我们他眼里的世界。”

最让我们感动的是“星儿乐团”的一次公益演出。那天，台下坐着许多带着好奇目光的普通孩子和家长。当非洲鼓、空灵鼓的旋律响起，当看到这些“特殊”的表演者专注的神情，观众席爆发出经久不息的掌声。一位妈妈拉着我们的手说：“谢谢你们让我明白，他们不是‘特殊儿童’，只是用不同方式成长的星星。”

现在，走进我们的教室，你会看到：

- 曾经不敢抬头的孩子们，现在会主动说“老师好”。
- 总是一个人缩在角落的学员，现在会帮同伴扶正鼓架。
- 总爱发脾气的小勇，学会了用画画来表达不开心。

这些细小的改变，就像黑夜里的星光。我们深知，要改变社会的偏见还有很长的路要走。但每当听到整齐的鼓点声，看到家长欣慰的泪水，我们就相信：当世界愿意倾听，每一颗星星都会找到自己的轨道。